

Partenariat places de concert  
Festival d'Auvers-sur-Oise Opus 45  
Ville de Méry-sur-Oise



2026

« *Les 45 ans du Festival* »

Prélude à l'Opus 45 : 12 mars, Salle Cortot

Le OFF : 2 mai / 24 mai

Le IN : 28 mai / 3 juillet

Le Postlude : 6 et 11 septembre

*Thierry Escaich, compositeur invité*

*Trio Zarathoustra, jeunes talents en résidence*

*Ewa Mazur-Devaux, peintre invitée*

# LE IN 2026 - FESTIVAL D'AUVERS-SUR-OISE OPUS 45

## WATER MUSIC ET FEUX D'ARTIFICES VOCAUX

Concert d'ouverture des 45 ans du Festival d'Auvers-sur-Oise

Jeudi 28 mai – 21h – **Auvers-sur-Oise** - Eglise Notre-Dame

**ORCHESTRE DE L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES**

**SOLISTES DE L'ACADÉMIE DE L'OPÉRA ROYAL DE VERSAILLES**

**Marie Zaccarini**, soprano

**Camille Brault**, mezzo-soprano

**Alexandre Adra**, basse

**Gaétan Jarry**, direction

*George Frideric Handel, Jean-Philippe Rameau*

*Ouverture royale pour fêter les 45 ans du Festival avec un kaléidoscope de tubes planétaires, Water Music, The Royal Fireworks par le compositeur du Messie, le King de la vieille Albion, l'envoûtant et virtuose Handel. En deuxième partie, c'est au tour du français Jean-Philippe Rameau de nous faire voyager dans ses « Indes galantes » et terminer sur la dernière entrée de son opéra-ballet « Les Sauvages ». Une vraie cérémonie musicale pour souffler les 45 bougies du Festival. Happy Birthday Auvers !*

**4 places**

## ANASTASIA, PRINCESSE DU VIOLONCELLE

Jeudi 4 juin – 21h – **Méry-sur-Oise** – Eglise Saint-Denis

**Anastasia Kobekina**, violoncelle

**Jean-Sélim Abdelmoula**, piano

*Schumann – Franck – Lili Boulanger*

*Depuis sa première apparition auversoise en 2015, chaque venue d'Anastasia est une joie, une fête, un vrai bonheur. Dorénavant considérée comme « La » violoncelliste par la presse internationale, le Festival ne pouvait la laisser repartir après la création mondiale de Thierry Escaich à Paris, sans lui demander de revenir jouer dans ses terres de prédilection. Le récital étant aussi son cheval de bataille, c'est avec son ami pianiste et complice Jean-Sélim Abdelmoula qu'Anastasia va transcender, avec son charisme magnétique, le programme qu'elle a choisi pour fêter les 45 ans de son cher Festival.*

**6 places**

## UNE NUIT EN ANDALOUSIE

Vendredi 5 juin – 21h – **Méry-sur-Oise** – Eglise Saint-Denis

**Emmanuel Rossfelder**, guitare

**Raquel Camarinha**, soprano

*De Manuel de Falla à Ruperto Chapí*

*Fidèle parmi les fidèles, Emmanuel Rossfelder a tout de suite répondu présent à l'invitation de l'Opus 45 en proposant un duo original et ensoleillé avec son amie soprano, Raquel Camarinha dont c'est la première venue en terre impressionniste. Le programme, conçu comme un carnet de voyages, nous emmènera de Madrid à Séville, de Rio de Janeiro à Buenos Aires et de Porto à Cadix dans des duos où se mêlent expressivité et mélancolie, lyrisme et poésie, virtuosité et émerveillement jusqu'à la chanson de rue simple et profonde. Une guitare, une voix, une émotion brute pour terminer ce voyage de couleur mordor*

**6 places**

## SAXBACK....

Dimanche 7 juin – 12h – **Auvers-sur-Oise** – Château d'Auvers

**Mathilde Salvi, Antonin Pommel, Paul Lamarque**, saxophones

**Louise Marcillat, Cecilia Le maitre-Sgard**, clarinettes

**Tom Caudelle**, saxhorn

*Sextuor unique en son genre, Saxback est un cocktail d'instruments à vents (presque) tous nés du génie inventif d'Adolphe Sax - Saxophones, saxhorn et clarinettes. Cet ensemble atypique de bois et de cuivres interprète aussi bien des transcriptions de Bach, Prokofiev, Debussy ou Bernstein que des œuvres composées sur mesures, faisant appel à des compositeurs d'aujourd'hui. Diplômés des Conservatoires de Paris, de Lyon et d'Amsterdam, les six musiciennes et musiciens de Saxback sont unis par une grande connivence et un plaisir de jouer qui font de leurs concerts un feu d'artifice de musicalité, d'énergie et d'émotion.*

**10 places**

## BABAR ET LES MÉMOIRES D'UN ÂNE....

Concert jeune public en famille

Dimanche 7 juin – 17h30 – **Méry-sur-Oise** – Château de Méry

**Celia Oneto Bensaïd**, piano

**Olivia Dalric**, comédienne

Deux célèbres contes pour petits et grands

*L'histoire de Babar* – Jean de Brunhoff/Francis Poulenc

*Les mémoires d'un âne* – La Comtesse de Ségur/Paul Ladmirault « création »

*Aussi sincères qu'engagées, nos deux sœurs passionnées, Celia et Olivia, sont dotées d'un incroyable talent. Faisant carrière chacune de leur côté, elles aiment se retrouver autour de projets originaux mettant en lumière leur amour de l'art, des mots et des notes Avec ingéniosité et complicité, Celia et Olivia emmènent petits et grands au cœur de la forêt où le petit Eléphant est né et terminent ce voyage magique avec l'âne Cadichon, au sein même de ce château de Méry-sur-Oise où la Comtesse de Ségur l'a si bien imaginé. Un retour vers l'enfance à savourer en famille.*

**12 places**

## CHEZ CLARA ET ROBERT SCHUMANN

Vendredi 12 juin – 21h – **Auvers-sur-Oise** - Eglise Notre-Dame

**TRIO DICHTER**

**Théotime Langlois de Swarte**, violon

**Hanna Salzenstein**, violoncelle

**Fiona Mato**, piano

**Sephora Pondi**, de la Comédie Française

*Clara, Robert et les autres...*

*Le Trio Dichter nous invite à franchir la porte d'un foyer quotidiennement animé par l'effervescence artistique, musicale et humaine d'un des couples les plus emblématiques du romantisme allemand, Clara et Robert Schumann. Bach était leur modèle, Gade, Kirchner et Brahms leurs protégés ; sans oublier l'ami proche de Robert et Clara : Felix Mendelssohn ! Une plongée toute en musique dans cet espace intime où tout devait se nouer, à la fois l'œuvre pour piano et la musique de chambre de Robert, mais aussi celle de Clara, dont on n'a cessé ces dernières années de redécouvrir la richesse et la subtilité du répertoire. Un salon musical qui fait renaître le quotidien musical et artistique du couple phare du romantisme allemand.*

**8 places**

## CLAIRE-MARIE ET THIERRY, AMIS DE TOUJOURS

Samedi 13 juin – **Auvers-sur-Oise** – Eglise Notre-Dame

**Claire-Marie Le Guay**, piano

**Thierry Escaich**, orgue

**20h30** : Rencontre avec les artistes, animée par Emilie Munera de France Musique

**21h15** : Concert

*Bach, Schumann, Liszt, Widor, Escaich et improvisations*

*Claire-Marie et Thierry ont tous les deux un très fort attachement avec le Festival d'Auvers-sur-Oise. L'une y est née musicalement dans les années 1990, couronnée par une Victoire de la Musique huit ans plus tard pour son CD Schumann sorti chez DiscAuvers ; l'autre y a fait ses premières armes de compositeur jusqu'à devenir le parrain de l'orgue d'Auvers-sur-Oise dont il a initié la construction jusqu'à son inauguration magistrale en juin 2006. Il était donc indispensable qu'ils se rencontrent et fêtent ensemble les 45 ans du Festival dans un programme aussi original qu'improvisé permettant de découvrir les riches possibilités de dialogue entre un piano et un orgue.*

**12 places**

## L'ENVOÛTANT FAZIL

Mercredi 17 juin – 21h – **Auvers-sur-Oise** - Eglise Notre-Dame

**Fazil Say**, piano

*Bach, Moussorgski, Fazil Say.....*

*Retour à Auvers de Fazil Say qui avait laissé au public un magnifique cadeau en jouant « Starry night » de Régis Campo lors de son dernier passage à l'Opus 41. Il est donc de la fête et nous promet un programme époustouflant. Grâce à ses extraordinaires talents pianistiques, Fazil Say touche depuis trente ans public et critique d'une manière devenue rare dans un monde de la musique classique de plus en plus structuré et organisé de part en part. Les concerts de cet artiste sont différents : plus directs, plus ouverts, plus excitants – en un mot : ils vont droit au cœur. Fazil Say n'est pas de ces pianistes qui savourent leurs effets de manche. Il plonge dans la musique comme d'une falaise [Marie-Aude Roux, Le Monde]*

**6 places**

## RENAUD CAPUÇON, L'ARCHET ROI,

Vendredi 19 juin – 21h00 – **Auvers-sur-Oise** - Eglise Notre-Dame

**Renaud Capuçon**, violon

**Guillaume Bellom**, piano

*Beethoven, Franck, Grieg, Escaich*

*Grand retour également de Renaud Capuçon qui n'aurait pas laissé sa place pour être présent aux 45 ans du Festival. Fidèle à la rencontre auversoise depuis sa première venue en 1998, le public auversois est très attaché à Renaud Capuçon qui accomplit une carrière planétaire exemplaire en remportant triomphe sur triomphe. Soliste, pédagogue, directeur de festivals et chef d'orchestre, le soleil ne se couche jamais pour Renaud Capuçon qui n'oublie en aucun cas la nécessité de faire de la musique de chambre avec ses amis ou en parrainant de jeunes talents comme le pianiste Guillaume Bellom.*

**2 places**

## MASTERCLASS RENAUD CAPUÇON

Samedi 20 juin – 10h à 13h – **Auvers-sur-Oise** – Maison Atelier de Daubigny

**Renaud Capuçon**, violon

Masterclass ouverte aux étudiants des classes supérieures de violon. Inscription => [masterclassauversopus45@gmail.com](mailto:masterclassauversopus45@gmail.com) . Les étudiants doivent envoyer leurs coordonnées, date de naissance, adresse mail, téléphone mobile, formation, nom du professeur, et œuvres proposées. La Masterclass est gratuite pour les étudiants sélectionnés et devra être suivie sur toute sa durée.

*Premier foyer artistique d'Auvers-sur-Oise créé en 1860 par Charles François Daubigny, la Maison-Atelier de Daubigny est le lieu le plus authentique d'Auvers-sur-Oise. De nombreuses peintures exécutées sur les murs par Daubigny, Corot, Daumier, Oudriot, couvrent environ 200 m<sup>2</sup> des murs de la maison. Elle se visite toute l'année. La Maison-Atelier de Daubigny a été, avec son Jardin, classée Monument Historique en 1993 et labellisée "Maison des Illustres" par le Ministère de la Culture en 2014.*

**2 places**

## CARTE BLANCHE À LEA, THOMAS ET JUPITER

Vendredi 26 juin – 21h – **Auvers-sur-Oise** - Eglise Notre-Dame

**ENSEMBLE JUPITER**

**Lea Desandre**, mezzo-soprano

**Thomas Dunford**, luth et direction

*Programme surprise*

*En quasi résidence depuis 4 ans, Lea, Thomas et Jupiter ont promis de belles surprises pour célébrer les festivités de l'Opus 45. Il est vrai que cet ensemble respire la jeunesse, l'enthousiasme, l'énergie, la joie, l'humour et toujours avec le sourire. Il ne ressemble à aucun autre. Tous ces artistes menés tambour battant, mais avec bienveillance, par leur chef et complice, Thomas Dunford, sont heureux de faire de la musique ensemble et ça se voit ! Intelligents, cultivés et bien dans leur époque, leur sensibilité hors pair et leur charisme font mouche dès les premières notes. Ce concert anniversaire promet donc d'être à la hauteur de leur prodigieux talent !*

**8 places**

## LE CLAVIER ROMANTIQUE

Samedi 27 juin – 21h – **Méry-sur-Oise** – La Luciole

**Bella Schütz**, piano

*Schubert, Chopin, Liszt*

*La pianiste Bella Schütz fait une entrée remarquée sur la scène discographique avec la sortie de son premier album chez Evidence Classics. En juxtaposant les œuvres de Johann Sebastian Bach et de Frédéric Chopin, Bella Schütz crée un dialogue inédit entre deux figures majeures du répertoire pour clavier, unies par leur génie d'improvisateurs et leur quête de liberté formelle. Comme l'écrit si bien Pierre Gervasoni (Le Monde): "La musicienne fait montre d'une hauteur de vue que la plupart n'acquiescent qu'après deux ou trois décennies d'expérience".*

*Un récital lumineux et émouvant en perspective.*

**14 places**

## JAZZ AU CHÂTEAU – HOMMAGE À RAY CHARLES

Mercredi 1<sup>er</sup> juillet – 21h30 – **Château d'Auvers-sur-Oise** – Cour d'honneur

(Repli à La Maison de l'île d'Auvers-sur-Oise en cas de mauvaise météo)

**Agyei Osei**, chant

**Pierre Schmidt**, guitare

**Max Darmon**, basse

**Florian Pons**, batterie

**Paul Sany**, piano

*Hommage à Ray Charles et ses tubes les plus célèbres*

*Ray Charles, pionnier de la soul music, a marqué l'histoire en fusionnant gospel, jazz, blues et country avec une puissance émotionnelle rare. Aveugle dès l'enfance, il a transcendé les frontières musicales et sociales, devenant une icône universelle. Ce vibrant concert retrace les grands moments de sa carrière à travers ses titres incontournables comme "Georgia on My Mind", "Hit the Road Jack" ou "I Got a Woman". Un hommage sincère à un artiste libre, visionnaire, dont la musique continue d'inspirer toutes les générations. Sur scène, Agyei, Paul, Pierre, Max et Florian unissent leur talent pour faire revivre l'âme et l'énergie du maître de la Soul avec passion et authenticité.*

**4 places**

## MARC MINKOWSKI

Concert de clôture des 45 ans du Festival d'Auvers-sur-Oise

Vendredi 3 juillet – 21h – **Auvers-sur-Oise** - Eglise Notre-Dame

### LES MUSICIENS DU LOUVRE

Marie Lyes, soprano

Lydia Hoen Tjore, soprano

Arnaud Gluck, contreténor

Petr Nekoranec, ténor

Trevor Eliot Bowes, basse

Marc Minkowski, direction

George Frideric Handel : De son Gloria retrouvé à son célèbre Dixit Dominus

Depuis les débuts des Musiciens du Louvre, Handel est « le » compositeur de prédilection de Marc Minkowski qui a dans ce répertoire une patte sonore inimitable ; et le choix d'un ensemble de solistes de haute volée, pour chanter également les chœurs, renforce la dimension lyrique de ces œuvres sacrées auxquelles Marc Minkowski et ses Musiciens du Louvre vouent une grande prédilection. Et comme l'a si bien écrit Alain Cochard de ConcertClassic.com : « Voici une fine équipe pour servir une musique d'un relief et d'une sève mélodique irrésistibles : une tonique et lumineuse soirée baroque se profile ! »

**6 places**

## POSTLUDE A L'OPUS 45

## LUKA ET LEO, FRÈRES D'ÂME

Dimanche 6 septembre – 17h30 – **Domaine de Villarceaux** – Château du Bas

### LUKA ET LEO ISPIR

Luka Ispir, violon

Léo Ispir, violoncelle

De Bach à Fazil Say

Talents émergents de la Fondation Gautier Capuçon, les frères Ispir signent leur premier disque, fruit de leur complicité et de leur passion commune pour la musique, explore un répertoire riche, de Bach à Ravel, en passant par Rameau et Mozart. Parmi les œuvres, la Sonate de Ravel, symbole de leur tout premier concert en duo, et Street of Memories de Fazil Say, composée spécialement pour l'album, en hommage à leurs racines turques. Cet album, bien plus qu'une œuvre musicale, incarne leurs convictions profondes et leur engagement pour la sensibilisation à travers l'art.

**6 places**

## CONCERT AUX CHANDELLES

### RÉCITAL EXCEPTIONNEL JAKUB JOZEF ORLIŃSKI

Vendredi 11 septembre – 21h - **Auvers-sur-Oise** - Eglise Notre-Dame

**Jakub Józef Orliński**, contre-ténor

Michał Biel, piano

3<sup>ème</sup> venue au Festival depuis sa première apparition en mai 2022 de la plus célèbre star des contreténors de la planète ! La voix envoûtante de Jakub Józef Orliński, une des personnalités les plus originales de la scène classique internationale s'unit au piano de son complice Michał Biel tout au long d'un voyage de chefs-d'œuvre d'airs baroques et de mélodies polonaises que Jakub aime défendre et faire découvrir à son public. Ainsi, cette nuit éclairée par des centaines de chandelles refermera l'ultime page du livre des heures musicales de l'Opus 45.

**4 places**

## DUO ZIRIAB

Dimanche 27 septembre – 12h – **Auvers-sur-Oise** – Château d'Auvers

Lisa Meignin, flûte

Gaspard Schlich, guitare

Ziriab, c'est l'alliance de deux instruments ancestraux, la flûte et la guitare, qui s'entrelacent dans un dialogue où les sonorités méditerranéennes rencontrent les techniques de jeu modernes et contemporaines. Repéré par Mathias Duplessy (Les Violons du Monde), qui lui a dédié sa dernière composition, le duo a eu l'opportunité de se produire en concert et en master-classes à travers l'Europe, notamment en France et en Espagne. Le duo a également présenté son album Irisation sur France Musique, et a été invité à se produire lors de la Convention Internationale de la Flûte. Désireux de marquer une véritable rupture avec le duo flûte & guitare traditionnel, que l'on entend souvent dans un répertoire plus classique, Ziriab cherche à donner une nouvelle image à cette formation d'une grande complicité où flûte et guitare ne font qu'un.

**10 places**