

LA
LUCIOLE
MÉRY-SUR-OISE



saison culturelle
2021 } 2022



Vive le spectacle vivant !

Après une saison presque blanche à La Luciole, sourire et optimisme sont de rigueur en cette rentrée 2021.

Fidèles à nos engagements auprès des artistes, qui ont tous accepté d'annuler leurs spectacles l'an dernier pour les reporter sur la saison suivante, nous vous présentons un programme qui reprend largement celui que nous avons prévu avant que le virus ne nous condamne à fermer les portes de La Luciole.

Vous aurez donc (enfin !) l'occasion de découvrir la pétillante artiste suisse Phanee de Pool, d'exercer vos zygomatiques avec Verino, Elodie Poux et Stéphane Guillon et d'applaudir des têtes d'affiche de la scène musicale nationale et internationale : Noa, Renan Luce, Les Fatals Picards de retour à Méry.

Amateurs de théâtre, cochez sans attendre sur vos agendas la représentation unique de la pièce « Le porteur d'histoire » d'Alexis Michalik, qui a triomphé sur toutes les scènes de France avant d'être couronnée par deux Molière.

Notre programmation est éclectique et s'adresse à tous les publics, entre découvertes musicales et théâtrales, soirées festives à thème (disco, Saint Patrick), spectacles jeune public...

Alors reprenons le chemin de La Luciole pour vibrer à l'unisson et savourer le privilège de retrouver les spectacles vivants qui nous ont tant manqué.

Très belle année culturelle à tous !



Pierre-Edouard EON
Maire de Méry-sur-Oise
Vice-président du Conseil
départemental du Val d'Oise



Abonnez-vous aux concerts et spectacles de La Luciole et profitez ainsi de tarifs avantageux toute l'année !

Plusieurs spectacles de la saison vous intéressent ? L'abonnement est fait pour vous ! À partir de 3 spectacles dont un "découverte", vous bénéficiez d'un tarif avantageux sur l'ensemble des têtes d'affiche de la saison et de l'assurance d'obtenir vos places.

> Achetez vos places en prévente.

Billetterie ouverte uniquement aux abonnés jusqu'au 30 septembre inclus pour les spectacles "tête d'affiche".

> Profitez des tarifs "abonnés"

sur tous nos spectacles (hors Noa et "Marie Oppert vous enchante"). L'abonnement est nominatif.

**Information abonnement au 01 34 30 74 20
ou laluciole@merysuroise.fr**

Pour l'ensemble de la saison, l'accès à la salle de spectacle sera soumis aux règles sanitaires en vigueur.



Le Pass Culture destiné aux jeunes de 18 ans

Ce dispositif national vise à faciliter l'accès des jeunes à la culture. Si tu as 18 ans et que tu vis en France, tu peux bénéficier des 300€ du Pass Culture : il te suffit de télécharger l'application mobile "pass Culture" et d'utiliser tes 300€ pendant 24 mois dans les lieux culturels à proximité de chez toi et à La Luciole pour prendre tes places de cinéma et/ou de spectacles !



SAMEDI 2 OCTOBRE • 10H, 11H & 18H30 **jeune public**

Journée contes

L'écho du silence, Compagnie Ô Bruit Doux

L'Echo Du Silence, c'est tout ce qui résonne et qu'on laisse filer après le son. Les vibrations voyagent dans l'espace, traversent les corps et donnent une autre dimension au temps qui passe. Confortablement installés, petits et grands plongent dans un monde sonore et musical où se côtoient des sonorités méditatives et celles du souvenir de la toute petite enfance. bercés par une voix douce et profonde, les spectateurs profitent de cette rêverie musicale pour se laisser aller le temps d'un rêve...

À 10h pour les enfants de 0 à 3 ans

À 11h15 pour les enfants de 3 à 6 ans

Tarif unique par représentation : 2 €

Frag'Its, contes en musique par Ernest Afriyîé et Sadoo

Entre tradition et modernité, Frag'Its propose un voyage en musique aux quatre coins du désert. C'est en ce lieu magique et au-delà que les personnages, enfants, oiseaux, fleurs, nous émerveillent et nous révèlent, d'une façon à la fois drôle et poétique, l'importance de cultiver des liens d'amitié et de fraternité. En duo avec Sadoo (chant et guitare percussive), le conteur Ernest Afriyîé propose un spectacle rythmé qui aborde des thèmes très actuels tels que la différence, la tolérance ou le respect.

À 18h30 pour toute la famille à partir de 7 ans

Tarif unique : 3 €



Spectacles assis



FESTIVAL
D'AUVERS
SUR-OISE



concert **SAMEDI 9 OCTOBRE • 21H**

Noa

Festival d'Auvers-sur-Oise

Révélee en France avec son tube "*I don't know why*" ou encore avec la BO du film multi-oscarisé "*La Vie est Belle*", Noa est la chanteuse israélienne phare de la scène internationale. Elle a su faire de ses origines et de sa voix divine un passeport pour le monde en partageant en 6 langues sa musique enchantée.

À l'invitation du Festival d'Auvers-sur-Oise, Noa nous présente son nouvel album "*Letters to Bach*", produit par Quincy Jones. Elle y revisite douze des plus grandes pièces instrumentales de Johann Sebastian Bach en y ajoutant des textes originaux en anglais et en hébreux.

Avec son collaborateur de toujours, Gil Dor, Noa brise, dans cet album, les barrières du langage, de la religion et des générations tout en s'efforçant d'élever un pont entre excellence musicale, respect et joie, lieu de curiosité, courage et espoir.

Billetterie du Festival

Tarif : 40 € / Réduit : 30 €

Réservation au 01 30 36 77 77 / billetterie@festival.auvers.com

**Spectacle
assis**



 **spectacle découverte**



Phanee de Pool

Phanee de Pool débite, déboîte, déroule, déballe, déambule, détonne, décale (souvent) et désarme (parfois). Du slam ? Du rap ? Non. Du slap, baigné dans une chanson française franche mais onctueuse. La jeune artiste suisse décapsule sa rencontre avec le monde. Le nôtre. Le sien. Avec candeur et humour, elle narre l'amour qui s'écroule, les fins de mois difficiles, l'intolérance borgne, la découverte de soi et nos petites (ou grandes) maladres existentielles d'humains aux prises avec le nouveau siècle.

Soutenue par un looper malicieux, une guitare bien taillée, deux claviers et deux micros, une voix élastique, son bagou irrésistible et mille astuces, elle pose ses notes en direct et donne à son verbe expéditif un écrin de coton envoûtant. Tantôt visionnaire, gamine effrontée, arracheuse de dents ou cœur marshmallow.

« Du jamais vu, jamais entendu... l'originalité totale sans modèle identifiable. »



Première partie: **Marion Roch**

Le beatbox et les sons hip-hop accompagnés de la contrebasse et de sa voix teintée de rocaïlle livrent une sonorité inattendue dans l'univers de la chanson.

Véritable diamant brut et concentré d'énergie à l'émotion palpable. Comme une lionne (elle en a la crinière), elle plante son regard

dans le vôtre et vit, chante, slame, scande, interprète de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare.



théâtre SAMEDI 23 OCTOBRE • 20H30

Un air de famille

d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
Compagnie Théâtre Al Dente

L'humour acerbe et la fine écriture d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, dans une mise en scène irrésistible !

La famille Ménard (la mère, ses deux fils Henri et Philippe et sa fille Betty) se réunit toutes les semaines "Au Père Tranquille", le café tenu par Henri. Mais aujourd'hui les vieilles rancunes resurgissent et le linge sale va se laver en famille !

Henri Ménard : **Emmanuel Sirdey**

Philippe Ménard : **Jean-Louis Doublet**

Yolande Ménard, épouse de Philippe : **Marie-Hélène Verger**

Betty Ménard : **Joëlle Bobbio**

La mère : **Laurence Pellet**

Denis, le garçon de café : **Jean-Pierre Largillière**

Mise en scène : **Joëlle Bobbio**

Assistantes : **Stéphanie Bouvier et Christel Declercq**

Remerciements à Pascal et Valérie du café de La Villetterre "Chez Pepone" pour la photo de l'affiche prise dans leur décor.

Concert assis

Tarif : 15 € / Réduit : 10 €
vente aussi FNAC ou Fnac.com

Abonnés
10 €



Spectacle assis

Tarif : 10 € / Réduit : 7 €

Abonnés
7 €





tête!
d'affiche!

2 "Molières"
en 2014

SAMEDI 13 NOVEMBRE • 20H30 théâtre



théâtre

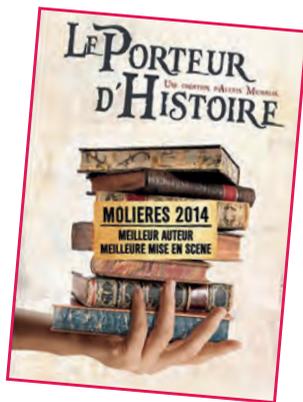
SAMEDI 20 NOVEMBRE • 20H30
DIMANCHE 21 NOVEMBRE • 15H

Le porteur d'Histoire

d'Alexis Michalik

"J'ai pris un livre,
machinalement.
Je l'ai ouvert au milieu.
Ce n'était pas un livre,
c'était un carnet manuscrit.
Et là, je suis rentré
dans l'Histoire..."

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête à travers l'Histoire et les continents. Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement...



« Un défi à l'ennui, une folie jubilatoire.
Un extravagant tourbillon. » Télérama

Spectacle
assis

Tarif : 30 € vente aussi
à la FNAC ou sur Fnac.com

Abonnés
25 €



Un banc à l'abri des vents dominants

Compagnie Lointain Jardin

Faut-il vraiment tout vous dire ? Dans le brouhaha de nos vies connectées, y a-t-il encore un endroit où se réfugier ? Une forêt, un banc, un jardin secret ?

Sur le plateau trois espaces : au commissariat, voici une enquêtrice qui tire les vers du nez d'un présumé coupable ; dans son antre, voici un biologiste solitaire qui tente de révéler les secrets du vivant, la fraternité des arbres à une jeune femme en fuite ; voici enfin, sur le banc, trois sorcières qui refont le monde, qui inventent un lieu commun à l'abri des vents dominants.

Car à trop chercher la vérité, on finit toujours par trouver le conte. C'est un conte donc, un polar aussi. Une drôle d'histoire d'humains qui résistent à la meute.

Texte : **Thierry Audouin**

Mise en scène : **Chantal Pétilot**

Tarif : 10 € / Réduit : 7 €

Abonnés
7 €



Spectacle
assis





**soirée
disco**

SAMEDI 27 NOVEMBRE • 20H30 **dance party**

Soirée Disco

Rendez-vous attendu des nostalgiques de Saturday night fever, la soirée Disco revient pour sa 4^e édition. Venez déguisés avec vos perruques, pattes d'eph et accessoires bling bling. C'est la soirée de l'année où vous pouvez sortir vos plus beaux pas de danse au son d'un DJ survolté reprenant les grands standards du genre sous une boule à facettes qui ne fatigue jamais. John Travolta n'a qu'à bien se tenir !



Soirée
danse

Tarif unique : 15 €



concert **SAMEDI 11 DÉCEMBRE • 20H30**

Première scène

Première scène, c'est tout d'abord l'envie de découvrir de nouveaux talents, des univers et styles musicaux différents... C'est aussi un beau challenge à applaudir et à encourager. La Luciole propose une sélection de 3 groupes musicaux de la région, sélectionnés par un jury, qui souhaitent se produire en public, dans des conditions scéniques professionnelles.

L'occasion peut-être d'assister à la naissance de nouveaux artistes de la scène musicale française de demain...

Pour vous inscrire en tant qu'artiste/groupe, envoyez votre candidature à : premiere-scene@merysuroise.fr

Entrée gratuite



Concert
debout

tête !
d'affiche !



SAMEDI 29 JANVIER • 20H30 **concert**

Renan Luce

L'un des plus brillants auteurs de sa génération se livre dans un nouvel album de chansons aux textes intimes, poignants et poétiques. L'auteur de chansons-portraits aux airs espiègles et buissonniers – La Lettre, Les Voisines, Monsieur Marcel, Repenti... – présente aujourd'hui un autre visage, brut et nu.

Pour porter ses textes, puisés dans les émotions de ses dernières années, Renan Luce a fait appel à sa musique de cœur, celle de la chanson orchestrale des années 60 qui a marqué son enfance et ne l'a plus quitté.

Sur scène, c'est accompagné de 4 musiciens qu'il nous dévoile son nouvel album et réarrange quelques-uns de ses anciens morceaux où les notes de piano, violon, orgue Hammond, contrebasse, dansent sur la poésie de ses mots.

Chant / Guitare : **Renan Luce**

Piano / Violon : **Christophe Cravero** • Contrebasse : **Oliver Smith**

Orgue Hammond Accordéon : **Xavier Tribolet**

Batterie : **Mathieu Gayout**



Première partie : **Emilie Marsh**

Emilie Marsh sur scène, une guitare blanche Duesenberg se détache sur une silhouette noire, soulignée de rouge à lèvres : Emilie Marsh est une femme guitariste qui joue et chante le rock au féminin. Elle revendique le droit au désir, sans engagement, ni étiquette.

tête !
d'affiche !



humour

SAMEDI 5 FÉVRIER • 21H

Verino / Focus

FOCUS [ˈfœkəs]

N.m. : Du latin focus : foyer, point où plusieurs choses convergent. • En photo : mise au point. • En linguistique cognitive : point sur lequel l'attention se concentre.

Tu me diras ce que t'en penses mais je pense que c'est aussi un bon titre pour un spectacle de stand-up... **FOCUS** c'est simple, conscient du monde dans lequel on vit et concentré pour en sortir ce qu'il y a de meilleur et de plus marrant.

Focus, c'est mon 3^e spectacle.

Verino a triomphé à Paris et en tournée avec plus de 500 représentations de son précédent spectacle. Il cumule près de 90 millions de vues sur Youtube.

« Il place la barre très haut dans la catégorie *one man show*. » Le Parisien

« Du stand up de haut vol. » Le Figaro

« L'humoriste emblématique de sa génération. » L'Obs

« Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme.

Que du plaisir ! » Télérama

De et avec **Verino**

Mise en scène : **Thibaut Evrard**

Collaboration artistique : **Marion Balestriero et Aude Gaillou**

Tarif : 30 € vente aussi
à la FNAC ou sur Fnac.com

Abonnés
25 €



Spectacle
assis



Concert
debout

Tarif : 25 €
vente aussi FNAC ou Fnac.com

Abonnés
20 €





SAMEDI 19 FÉVRIER • 17H jeune public

Sauvages (à partir de 4 ans)

Sauvages, dont le nom est inspiré d'un rondeau des *Indes galantes* de Rameau, est une fresque baroque mêlant voix, clavecin, musique électroacoustique et vidéo.

Seul en scène, le personnage de la pièce revient dans un lieu du passé étrangement habité d'oiseaux. Elle va peu à peu rencontrer et accepter cette présence dotée d'un pouvoir libérateur au subtil goût sauvage...

Images projetées sur toutes sortes de support dont le clavecin, musique baroque jouée et chantée en direct, sons électroacoustiques, tout est là pour créer des trompe-l'œil qui ouvrent l'imaginaire vers des chemins insolites, poétiques et inviter les spectateurs à un monde de sortilèges et de fantaisie.

Direction artistique & interprétation (voix-clavecin) : **Hestia Tristani**

Co-écriture & mise en scène : **Eve Weiss & Olivier Broda**

Création sonore et musicale : **Cécile Maisonhaute**

Animations vidéo & création lumière : **Stéphane Bottard**

Scénographie : **Stéphane Bottard et Philippe Pelardy**

Costumes & accessoires : **Marlène Rocher**

Illustrations : **Matild Gros**

Durée 40 min



concert JEUDI 17 MARS • 20H30



Saint Patrick

The Bar Keys

Inspirés par les arrangements teintés de funk-rock de Doolin, comme par les harmonies vocales des High Kings, The Bar Keys propose une musique irlandaise moderne et festive, sans s'interdire quelques ballades.

Fringale

Une poésie mordante, entre les textes tendres des Cowboys Fringants et ceux cinglants des Fatals Picards.

Une musique rock, festive, dansante, assaisonnée de touches celtiques.

Bières fraîches et snacking toute la soirée.

Tarif : 10 €



Adulte : 5 € / Enfants (moins de 10 ans) : 3 €
Séances spéciales scolaires les 17 et 18 février



SAMEDI 26 MARS • 17H **jeune public**

Rouge (à partir de 4 ans)

Compagnie Les illustres enfants Juste

Dans cette proposition du Petit Chaperon Rouge, c'est la grand-mère qui raconte l'histoire ; car il y a bien longtemps, elle était le petit chaperon rouge, quand elle était enfant...

Ainsi, au fil des mots et des chansons, nous remontons le temps pour retrouver celui des contes de Mère-Grand. Le temps des bourrées à deux temps. Le temps d'une danse et nous voici transportés dans la forêt, au temps où les animaux savaient parler. La mère cuit la galette et Mère-Grand raconte à ses petites filles, qui jouent, dansent, chantent et manipulent en chœur tous les niveaux d'un conte à plusieurs dimensions.

C'est un conte dont on connaît la fin : tragique. Pourtant Mère-Grand est encore là aujourd'hui pour nous raconter son histoire. Cette histoire terrible qu'elle vécut enfant. Cette histoire qu'elle re-tisse et qu'elle dénoue finalement en ouvrant le ventre du loup pour sauver l'enfant qu'elle était il y a bien longtemps. Cette enfant qu'on appelait : Rouge.

Mise en scène : **Marjolaine Juste**

Interprétation : **Marjolaine Juste et Ophélie Bard**

Composition musicale : **Benoît Juste**

Construction marionnettes : **Marjolaine Juste et Cédric Mercier**

Scénographie et constructions scéniques : **Marjolaine Juste**

Création lumière : **Grégory Chervier**



Spectacles
assis

Adulte : 5 € / Enfants (moins de 10 ans) : 3 €
Séances spéciales scolaires les 24 et 25 mars



concert VENDREDI 1^{ER} AVRIL • 20H30

Les Fatals Picards

En 2020, les désormais incontournables Fatals Picards auraient fêté leurs 20 ans avec l'ambition d'une tournée mondiale qui serait passée essentiellement par la France mais aussi par des pays exotiques comme la Creuse ou Les Ardennes. Cette série de concerts exceptionnels aurait été l'occasion d'offrir aux spectateurs un voyage dans le temps à travers un florilège de leurs titres les plus emblématiques – **La Sécurité de l'emploi, Mon père était tellement de gauche, Bernard Lavilliers, Golorak est mort, Sucrer des cailloux, Punk à Chien...**

Tout en défendant haut et fort les couleurs "**d'Espèces Menacées**", leur dernier album, le groupe profitera de l'occasion pour enregistrer un 4^e album live.

Au fil des années, Les Fatals Picards ont fait de la scène leur aire de jeux, leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, le creuset de cette alchimie si particulière qui leur permet de fondre, en un tout déjanté et pourtant si cohérent : le rock, la chanson française, l'humour, le second degré, l'engagement politique mais sans l'embrigadement primaire. Les rater en 2022 reviendrait un peu à rater sa vie... dit comme ça, ça peut paraître un peu exagéré, mais comme le disait je ne sais plus qui à propos de je ne sais plus quoi en Mai 68 : « exagérer, c'est commencer d'inventer. »

Tarif : 25 €
vente aussi FNAC ou Fnac.com

Abonnés
20 €



Concert
debout





MERCREDI 6 AVRIL • 21H **humour** 😊

Élodie Poux

Le syndrome du Papillon

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ?

À cette question, très souvent posée, Elodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle !

De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Elodie se raconte, nous raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique mais toujours accompagné d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour notre plus grand bonheur !

Suivez bien, Kimberley et Clitis seront sûrement cachés quelque part...

Texte : **Elodie Poux, Florent Longépé et Michel Frenna**

Mise en scène : **Florent Longépé**

Spectacle
assis



Tarif : 30 € vente aussi
à la FNAC ou sur Fnac.com

Abonnés
25 €



concert **SAMEDI 9 AVRIL • 21H**

Ah les voyages... Un autre destin de Barbara Par Claudia Meyer

*Si on refaisait le voyage de sa vie à l'aune
de notre imagination ...*

Et si "Barbara" n'était pas retournée à Bruxelles, là où "s'est faite et défaits sa vie de femme" ? Si elle avait décidé de partir, de voyager, de se ressourcer dans d'autres pays ? De prendre un bateau de Marseille où sont gravés ses plus beaux souvenirs pour se poser en Amérique Latine, en troquant son piano pour une guitare, à la rencontre d'une nouvelle famille musicale, d'un nouveau public et son inspiration retrouvée... Un voyage en chansons, un mélange de nostalgie embuée, de réalisme poétique, de fragilité impudique et d'humour instaurant un rapport intime et unique avec sa voix et sa guitare en totale osmose avec ses musiciens .

Claudia Meyer est là, en toute liberté, qui, de la malle aux trésors de la dame brune, extrait, polit, façonne d'inestimables tableautins habillés de sonorités d'un tissu mélodique où la bossa et les rythmes jazz aux influences fusionnées et latines, soufflent un vent nouveau et inédit sur la musique de Barbara, celle de la violence de vivre et d'aimer.

Chant / Guitare : **Claudia Meyer** • Guitares : **Bruno Caviglia** •
Contrebasse : **Dominique Bertram** • Percussions : **Marc Benabou**
"Marquito" • Réalisation : **Claudia Meyer / Marc Benabou**
"Marquito" • D'après une idée originale et une mise en scène de :
Yorfela • Direction de projet : **Claudia Meyer**
Enregistrement / mixage / mastering : **Studio Kobbipro**

Tarif : 15 € / Réduit : 10 €

Abonnés
10 €



Spectacle
assis



tête !
d'affiche



MERCREDI 20 AVRIL • 21H **humour** 😊

Stéphane Guillon

C'est Merveilleux quand ça se passe bien !

Mis à la diète pour cause de Covid 19, Stéphane Guillon n'a pas pu dire de méchancetés pendant plus de 18 mois. Un sevrage dur, éprouvant, inhabituel. Alors que certains ne pouvaient plus cuisiner, faire des cocktails, vendre des vêtements... Guillon ne pouvait plus étriller son prochain.

QUE FAIRE ?

Se reconvertir, devenir gentil, réserver ses piques pour son cercle familial le plus proche ou continuer à écrire des saloperies en espérant des jours meilleurs ? Il s'est questionné, a tout essayé, tout tenté, tout espéré. 18 mois à travailler chaque boutade, mitonner chaque saillie, aiguïser chaque pique.

« *C'est Merveilleux quand ça se passe bien !* »

Analyse, décortique, compile 18 mois d'absurdités, de non-sens, de revirements comme rarement une société n'en avait produit. « Et quand ça se passe mal... » C'est comment ?

Un spectacle écrit et joué par **Stéphane Guillon**
Mise en scène : **Anouche Setbon**

Spectacle
assis



Tarif : 30 € vente aussi
à la FNAC ou sur Fnac.com

Abonnés
25 €



danse

SAMEDI 14 MAI • 20H30
DIMANCHE 15 MAI • 15H

Rencontres chorégraphiques

L'école de danse de l'Amicale Laique et la Ville s'associent pour organiser les 5^e Rencontres chorégraphiques de Méry.

Les associations de danse de la région présenteront leurs chorégraphies de modern jazz, classique ou contemporain devant un jury professionnel.

À l'issue de la rencontre, un premier prix est décerné à ces danseurs amateurs.

Un très beau rendez-vous danse à ne pas rater !

14/05 : rencontre chorégraphiques adultes.
15/05 : rencontre chorégraphiques juniors.

Tarif : 7 €

Spectacle
assis





@Simon Fowler

VENDREDI 3 JUIN • 21H concert

Marie Oppert vous enchante

À seulement 22 ans, grâce à sa voix lumineuse, son tempérament exceptionnel et sa joie de vivre, Marie Oppert est considérée comme la nouvelle "étoile montante de la comédie musicale". Elle propose un voyage féérique où les airs de Broadway et les chansons françaises, avec lesquels elle a grandi, se rencontrent.

Concert
assis



Tarif : 30€ / Réduit : 20€ / Pass campus : 5€



Les concerts à Méry-sur-Oise en 2022

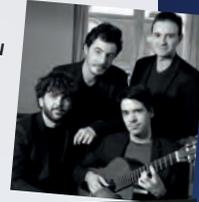
Réservation au 01 30 36 77 77
billetterie@festival.auvers.com
www.festival-auvers.com



Quatuor Eclisses *quatuor de guitares* Dimanche 29 mai 2022 à 17h30 au Château

Complicité, originalité, subtilité, le Quatuor Eclisses propose de redécouvrir la guitare classique, à travers des arrangements ambitieux et innovants du grand répertoire pour piano ou orchestre.

Tarif : 25€ / Réduit : 15€ / Pass campus : 5€



Masterclass Patricia Petibon *autour de la mélodie française et de l'opéra*

Samedi 4 et dimanche 5 juin
de 11h à 13h et de 15h à 19h au Château

De Lulu à Suzanne ou de Mélisande à La Folie de Platée, Patricia Petibon possède une voix aux mille facettes dotée d'une technique admirable pouvant interpréter un répertoire très vaste du baroque au contemporain. Une Masterclass très certainement décoiffante !

Tarif : 25€ / Réduit : 15€ / Pass campus : 5€



Lucas Debargue *piano*

Judi 9 juin à 21h à l'église Saint-Denis

Depuis Glenn Gould à Moscou et la victoire de Van Cliburn au Concours Tchaïkovski en pleine guerre froide, un pianiste français n'avait jamais suscité pareille effervescence. Foncièrement artiste, Lucas Debargue est aussi improvisateur, compositeur et féru de jazz.

Carré Or : 40€ / Tarif : 30€ / Réduit : 20€ / Pass campus : 5€



1.2.3, Trios *Trio Hélios - Philia Trio - Trio A.A.E (Anastasia, Anna et Ekaterina)*

Vendredi 10 juin à 21h à l'église Saint-Denis

Trois jeunes équipes d'artistes vont se partager une soirée consacrée exclusivement au Trio. Le plus classique avec piano, le plus original avec accordéon et le plus jazzy avec flûte. La jeunesse et la fougue sont au rendez-vous pour traverser une nuit toute étoilée.

Carré Or : 40€ / Tarif : 30€ / Réduit : 20€ / Pass campus : 5€





Les retransmissions

de l'Opéra de Paris et la Comédie Française

OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS



Ballet * **Le Rouge et le Noir** *De Pierre Lacotte*

Durée : 2h30 dont 2 entractes
En direct du Palais Garnier
Jeudi 21 octobre à 19h15



Opéra * **Faust** *De Charles Gounod*

Durée : 3h40 dont 2 entractes
Enregistré à l'opéra Bastille
Jeudi 18 novembre à 19h30



Ballet * **Le Lac des Cygnes** *De Angelin Preljocaj*

Durée : 1h55
Enregistré au Théâtre national de la Danse de Chaillot
Jeudi 6 janvier à 19h30



Opéra * **Les Noces de Figaro** *De Mozart*

Durée : 3h40 dont 1 entracte
En langue italienne, sous-titré en français
En direct du Palais Garnier
Jeudi 3 février à 19h15



Opéra * **Aïda** *De Giuseppe Verdi*

Durée : 3h00 dont 1 entracte
En langue italienne, sous-titré en français
Enregistré à l'opéra Bastille
Jeudi 19 mai à 19h30

Pour toutes les retransmissions * Tarif : 15€ / Réduit : 10€



**COMÉDIE
FRANÇAISE**

Le malade imaginaire

De Molière
Mise en scène de Claude Stratz
Durée : 2h20
Enregistré
Mardi 19 octobre à 19h30



Tartuffe

De Molière
Mise en scène de Ivo Van Heve
Durée : 2h45
Enregistré
Mardi 8 février à 19h30



L'avare

De Molière
Mise en scène de Lilo Baur
Durée : 2h35
En direct
Mardi 12 avril à 20h10



Le bourgeois gentilhomme

De Molière
Mise en scène de Valérie Lesort et Christian Hecq
Durée : 2h45
Enregistré
Mardi 28 juin à 19h30



Les plus de La Luciole

qui font toute la différence...

Les conférences d'histoire de l'Art

4^e saison
2021/2022

Portez un autre regard sur un artiste, une œuvre, un courant artistique avec les conférences d'histoire de l'art. Virginie, notre captivante conférencière, propose un panaché de conférences sur les collections permanentes des musées parisiens et sur des expositions temporaires.

Un vendredi par mois à 20h.

Détails du programme sur www.merysuroise.fr

Tarif : 5€ / tarif familial : 7.5€ / tarif réduit : 1€
(- de 16 ans, demandeurs d'emploi, handicapés)

- * 17 septembre : **Le Musée de Montmartre pour retracer l'épopée de la butte, entre 1870 et 1910**
- * 22 octobre : **Le Louvre érotique, pour aborder les collections sous un angle inédit**
- * 19 novembre : **Expo à la fondation Vuitton : Collection Marozov et ses chefs-d'œuvre**
- * 17 décembre : **Le musée Bourdelle, la maison-atelier nichée dans le quartier de Montparnasse et consacrée à la vie et l'œuvre d'Antoine Bourdelle**
- * 21 janvier : **Orsay des post-impressionnistes**
- * 18 février : **Musée Zadkine, lieu singulier, de vie et de création**
- * 25 mars : **Expo au musée de l'Orangerie, L'impressionnisme et la décoration**
- * 15 avril : **Musée Gustave Moreau, trésor du symbolisme**
- * 13 mai : **Musée Yves Saint-Laurent**

La Boussole

L'association La Boussole vous propose ses soirées jeux pour adultes, deux vendredis par mois de 20h à 1h. Deux formules d'adhésion sont possibles :

annuelle (20€) ou
pour une soirée (3€).
laboussole.asso@gmail.com



Les rendez-vous cinéma

Profitez de votre cinéma de proximité à prix économique dans une superbe salle de 228 places avec projecteur numérique dernière génération, écran de 11 mètres, et sonorisation surround.

La Luciole vous propose une programmation régulière, du mardi au samedi, mêlant films français et étrangers, dans les styles les plus variés (action, comédie, drame, thriller, ...). Des projections supplémentaires ont également lieu certains week-ends, et en journée durant les vacances scolaires. L'occasion de se faire plaisir, seul ou en famille, à prix « Méry »!

Tarifs : Plein tarif : 6€ / Tarif : 4€ / Enfant : 3€ (-10 ans)

Tarif réduit sur présentation d'une pièce justificative : demandeurs d'emploi, allocataire RSA, étudiants, moins de 18 ans, famille nombreuse, + de 70 ans, personnes handicapées.



Les rendez-vous "thé-ciné"



La Luciole vous propose, un mardi par mois à 14h30, un après-midi de détente : profitez d'un film suivi d'un thé ou d'un café agrémenté d'une gourmandise dans un espace convivial.

Tarif unique : 6€ / Réservation conseillée

Toute la saison en un coup d'œil !

pass COVID-19
sanitaire

2021

La journée contes Jeune public	samedi 2 octobre 10h, 11h & 18h30
Noa Concert	samedi 9 octobre 21h
Phanee de Pool Concert 1 ^{re} partie : Marion Roch	samedi 16 octobre 20h30
Un air de famille Théâtre	samedi 23 octobre 20h30
Le porteur d'Histoire Théâtre	samedi 13 novembre 20h30
Un banc à l'abri des vents dominants Théâtre	samedi 20 novembre 20h30 dimanche 21 novembre 15h
Soirée Disco Dance party	samedi 27 novembre 20h30
Première scène Concert	samedi 11 décembre 20h30

2022

Renan Luce Concert 1 ^{re} partie : Emilie Marsh	samedi 29 janvier 20h30
Verino Humour	samedi 5 février 21h
Sauvages Jeune public	samedi 19 février 17h
Saint-Patrick Concert	jeudi 17 mars 20h30
Rouge Jeune public	samedi 26 mars 17h
Les Fatals Picards Concert	vendredi 1 ^{er} avril 20h30
Elodie Poux Humour	mercredi 6 avril 21h
Un autre destin de Barbara Concert	samedi 9 avril 21h
Stéphane Guillon Humour	mercredi 20 avril 21h
Les rencontres chorégraphiques Danse	samedi 14 mai 20h30 dimanche 15 mai 15h
Marie Oppert vous enchante Concert	vendredi 3 juin 21h



Porté par le Ministère de la Culture et le musée des Sciences et techniques de la Villette, ce dispositif s'est installé à Méry depuis octobre 2019 pour amener l'Art dans la ville et stimuler la création numérique.

Musée numérique

Réunissant plus de 1 000 œuvres des grands musées nationaux et d'institutions culturelles, à découvrir sous forme numérique, cette galerie d'art virtuelle mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architecture, etc..., est une offre culturelle unique et ludique.

À visiter seul, en famille, ou entre amis, le Musée numérique vous donnera accès à une multitude de trésors.



Les ateliers de la Micro-Folie

Découvrir l'œuvre de Seurat ou de Niki de Saint-Phalle, et s'essayer à la technique du pointillisme ou du dripping, expérimenter le lightpainting, s'initier au dessin manga, ... Au travers d'ateliers variés, Franck vous fait découvrir le monde de la création artistique et de la culture en général de façon ludique et conviviale.

Des sorties culturelles, organisées ponctuellement, vous permettront de prolonger la découverte.

Les vendredis Micro-Folie

Ponctuellement, la Micro Folie vous donne rendez-vous au Folie's café le vendredi soir, pour des soirées conviviales ouvertes à tous. Jouer, créer, s'exprimer, rêver... jeux de société, animations musicales, créations artistiques, poésie... seront ainsi accessibles gratuitement dans la convivialité du bar de la Luciole.

Suivez régulièrement l'actualité de la Micro Folie pour profiter de l'éphémère Folie's café !

Informations et réservations sur www.merysuroise.fr, rubrique Micro-Folie.

Les grands rendez-vous mérysiens



Les Médiévales de Méry

samedi 11 et dimanche 12 septembre
Château

Méry Gourmand

samedi 9 et dimanche 10 octobre
Château

Méry Christmas

samedi 11 et dimanche 12 décembre
Château

La Grande Chocolaterie

samedi 12 et dimanche 13 février
Château

Mérybulles Salon de la bande-dessinée

samedi 12 et dimanche 13 mars
La Luciole

Méry Gourmand

samedi 9 et dimanche 10 avril
Château

Chasse aux œufs

lundi 18 avril (lundi de Pâques)
Parc du Château

Méry Manga

samedi 23 avril
La Luciole

Les médiévales de Méry

samedi 4 et dimanche 5 juin
Parc du Château

Méry s'anim

samedi 11 juin *La Luciole*

Fête de la musique

mardi 21 juin
Parc du Château

Méry Plouz'

du samedi 27 juin
au mercredi 13 juillet
Parc du Château

Fête nationale

jeudi 14 juillet
Parc du Château

DIRECTION : Didier Garcia / didier.garcia@merysuroise.fr

COMMUNICATION : Emilie Colomer et Sonya Mokred
communication@merysuroise.fr

ACCUEIL/BILLETTERIE : Lucie Vié / laluciole@merysuroise.fr

EQUIPE TECHNIQUE : Mario Raux (régisseur général) et Gabriel Lozahic

MICRO-FOLIE : Franck Clavaud / microfolie@merysuroise.fr

CRÉATION GRAPHIQUE : Jeanne-Marie Monpeurt / funyjane@gmail.com

PHOTOGRAPHIES : ©Adobe stock, Ville de Méry et droits réservés



LA LUCIOLE

concert | théâtre | opéra | cinéma

Pour nous trouver

1 route de Pontoise (face Intermarché)
95540 Méry-sur-Oise

P Parking assuré



ACCÈS VOITURE

5 min de Saint-Ouen L'Aumône /
10 min de Cergy /
45 min de Paris
Par la RN184

(depuis Saint-Ouen
L'Aumône et
Cergy-Pontoise),

par l'autoroute A15 direction
Cergy-Pontoise, puis A115 direction
Beauvais, sortie Méry-sur-Oise
(depuis Paris), par la RD 922
(depuis Mériel et L'Isle-Adam).

ACCÈS TRAIN

par la ligne SNCF
Paris-Nord,
direction Butry-
Valmondois.

Billetterie

PRÉVENTE

La Luciole du mardi au vendredi de 14h à 18h.
Médiathèque aux horaires d'ouverture au public.
FNAC et sur fnac.com (sur certains spectacles).

RÉSERVATION par téléphone
aux horaires d'ouverture :

01 34 30 74 20

BILLETTERIE SUR PLACE

Le jour de la représentation dans la limite des places disponibles.

*Tarif réduit sur présentation d'une pièce justificative :
famille nombreuse, plus de 70 ans, personnes handicapées,
demandeurs d'emploi, allocataire RSA, moins de 18 ans.*

www.merysuroise.fr

ou sur la page  **La Luciole**

